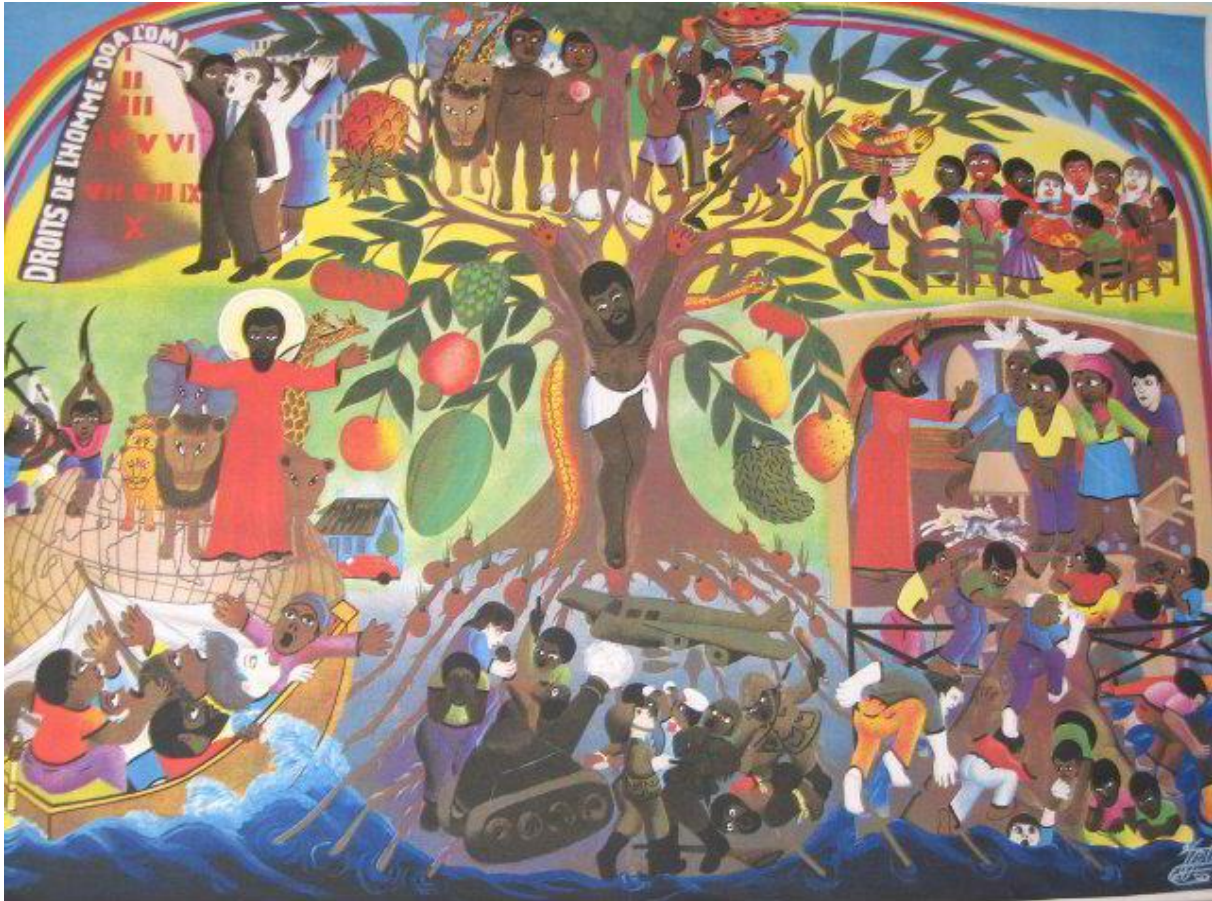


Hongerdoek uit Haiti, gemaakt door Jacques Cheri



De Haitiaanse kunstenaar Jacques Chéry schilderde de bijbelse wereld zoals zij wordt verstaan door zijn landgenoten. Zijn doek toont de wereld van vandaag in confrontatie met de normen en waarden uit de evangeliën.

Opbouw van de verschillende fragmenten van het hongerdoek:

	<i>Boven</i>			
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
<i>Links</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>Rechts</i>
	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	
	<i>Onder</i>			

Het meest in het oog springend is Christus' aanwezigheid op de boom des levens.

Verder is hij, herkenbaar aan zijn rode gewaad, in 3 andere taferelen aanwezig:

1. Als degene die het lijden van de mensen deelt (in de donkerblauwe strook beneden 7 en 8).
2. Als de gids en profeet (in de lichtgroene strook in het midden 4 en 6).
3. Als brooddeler aan tafel (in de gele en helblauwe strook boven 3).

De onderste strook laat ons kennis maken met bootvluchtelingen (7), oorlog (8) en menselijke hebzucht (9). Zij duiden op de weinig rooskleurige situatie waarin Haiti en de wereld verkeert. In de middelste strook is Christus aan het werk om mensen de weg te wijzen en hen hoop en bevrijding te brengen (4, 5 en 6).

De bovenste strook, "de aankondiging van de rechten van de mens (1), het paradijs (2) en de tafelgemeenschap (3)", verwijst naar het visioen van het Rijk van God op aarde, waar mensen delen met elkaar en in vrede en respect voor elkaar en de aarde leven.

Alles speelt zich af onder de regenboog, symbool van het verbond van God met zijn volk, de belofte van een nieuwe toekomst.

Door: G.Sleuwenhoek